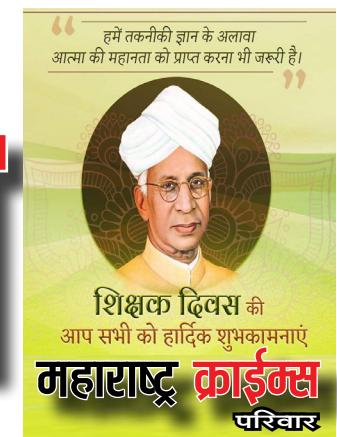


गंगाधूर क्राइम्स



वर्ष 21

अंक 11

गुंबई, 05 सितंबर 2022

पृष्ठ : 8

कीमत : 5 रुपये

प्रधान संपादक : सिरज यौधीरी

वरिष्ठ पुलिस निरीक्षकों के आशीर्वाद से चल रहे हैं नवी मुंबई में बिंगो रोलेट जैसे अवैध जुगार के अड्डे

म. क्रा. विशेष संवाददाता

नवी मुंबई, संवाददाता द्वारा प्राप्त जानकारी के अनुसार नवी मुंबई पुलिस आयुतश्वयालय के अंतर्गत आने वाले वाशी पुलिस थाने, ए.पी.एम.सी.पुलिस थाने, कोपरखैरण पुलिस थाने और सानपाड़ा पुलिस थाने, के अंतर्गत कुल ग्यारह जगहों पर बिंगो रोलेट जैसे अवैध जुए के अड्डे खुलेआम चल रहे हैं और इस विषय में स्थानीय पुलिस को इस बिंगो रोलेट जैसे खतरनाक जुए की जानकारी नहीं है। नवी मुंबई परिसर में कई लोग इस बात को मानते हैं कि इस बिंगो रोलेट जैसे गेम की जानकारी से नवी मुंबई पुलिस पूरी तरह से बेबोर है।

इस विषय में हमारे नासिक के संवाददाता श्री गोविंद भोसले द्वारा प्राप्त जानकारी के आधार पर इस बिंगो रोलेट गेम (जुआ) में किस तरह से लोग लालच में आकर बबाद होते हैं और कितने लोगों ने आत्महत्या करने की कोशिश की और लोगों ने आत्महत्या की भी है। इसी के साथ नासिक जिले में कई लोगों ने इस तरह के बिंगो रोलेट जैसे जुए के खिलाफ पुलिस प्रशासन में शिकायत भी की है। जनता की शिकायत पर नासिक जिले के पुलिस अधीक्षक श्री सचिन पाटिल ने आज

पूरे नासिक में इस अवैध बिंगो रोलेट पर सक्त प्रतिबंध लगा दी है। इसी के आधार पर हमने वर्ष - २१, अंक - ०९, जुलाई की ०५ तारीख के रोज खबर प्रकाशित किया। प्रकाशित किये गये खबरों के साथ हमने नवी मुंबई के पुलिस आयुक्त, सह पुलिस आयुक्त, अपर पुलिस आयुक्त.गुन्हे पुलिस उपायुक्त गुन्हे और पुलिस उपायुक्त परिमंडल क्र १ वाशी.इन्हीं के साथ वाशी पुलिस थाने, ए.पी.एम.सी.पुलिस थाना, कोपरखैरण पुलिस थाने.और सानपाड़ा पुलिस थाने के वरिष्ठ पुलिस निरीक्षक के आशीर्वाद चल रहे हैं।

जानकारी दिये जाने के बाद भी इन ग्यारह जगहों पर किसी भी तरह की स्थानीय पुलिस द्वारा कोई कानूनी कारबाई नहीं की गई। इस पर दिनांक ०६/०८/२०२२ के रोज दोबारा लिखित रूप से स्मरण पत्र बिंगो रोलेट के अवैध जुए के धंधे चल रहे हैं। वाशी पुलिस थाना के हद में चलने वाले बिंगो रोलेट से वाशी पुलिस थाने के वरिष्ठ पुलिस निरीक्षक रमेश चौहान को हर माह प्रति बिंगो रोलेट के अड्डे से १,६०,००० (एक लाख साठ हजार) रुपये मिलते हैं और सभी बिंगो रोलेट के अड्डे से रुपये वसूलने का जिम्मेदारी रमेश चौहान ने विजय पाटिल (मोबाइल - ९८२९९३५१०४) नामक पुलिस

पुलिस थाना द्वारा किसी भी तरह की कोई कानूनी कारबाई नहीं किये जाने पर अब लोग यह समझ चुके हैं कि यह बिंगो रोलेट जुआ (गेम) वरिष्ठ पुलिस निरीक्षक के आशीर्वाद चल रहे हैं।

स्थानीय जानकारी यह बताते हैं कि हर सप्ताह में एक से दो बिंगो रोलेट की नई दुकान की शुरूवात होती जा रही है।

यह खबर प्रकाशित होने तक पूरे नवी मुंबई में चालीस से पैंतालिस बिंगो रोलेट के अवैध जुए के धंधे चल रहे हैं। वाशी पुलिस थाना के हद में चलने वाले बिंगो रोलेट से वाशी पुलिस थाने के वरिष्ठ पुलिस निरीक्षक रमेश चौहान को हर माह प्रति बिंगो रोलेट के अड्डे से १,६०,००० (एक लाख साठ हजार) रुपये मिलते हैं और सभी बिंगो रोलेट के अड्डे से रुपये वसूलने का जिम्मेदारी रमेश चौहान ने विजय पाटिल (मोबाइल - ९८२९९३५१०४) नामक पुलिस

- ९८२९९३५१०४) को पता तक नहीं चलेगा कि उनके



रमेश चौहान (व.पु.नि.)

वाशी पुलिस थाना

साथ क्या हो रहा है? और जिसके खिलाफ शिकायत होंगी उससे बाहर ही होटल में मिलकर रुपये लेकर मामले को इस तरह से रफादफा कर देंगे कि किसी के समझ में भी नहीं आएंगा? इस बात का गवाह 'महाराष्ट्र क्राइम्स' के पत्रकार खुद है।

प्रदीप तिदार कोपरखैरण पुलिस थाना से पहले नवी मुंबई के अंतर्गत आने वाले खारघर पुलिस थाना में वरिष्ठ पुलिस निरीक्षक के पद पर रह चुके हैं।

हमारी जानकारी के अनुसार खारघर सेक्टर-४, प्लाट क्र ५०, सीवुड हेरिटेज, दुकान क्र. २९ में एन्जल फ्लोर सलून एंड स्पा के आड में जीनत शेख उर्फ पूजा पटेल नामक महिला जो मजबूर लड़कियों को रख कर उन लड़कियों से देह व्यापार का धंधा चलाया करती थी। इस बात की जानकारी नवी मुंबई की जन सेवा मार्ग दर्शन ऑर्गेनाइजेशन (एन.जी.ओ.) नामक संस्था के पदाधिकारी श्री रोशन राज मोहन को परिसर के कई लोगों इस बात की लिखित शिकायत दी। शिकायत के आधार पर श्री रोशन राज मोहन और श्री रजा खान (संस्था अध्यक्ष) ने मामले की सच्चाई जानने के लिये दिनांक ०७/०२/२०२० के रोज

एंजल फ्लोर स्पा में जाकर मसाज लिया मसाज लेते समय इन्होंने अपने मोबाइल से मालकिन किस तरह से लड़कियों से देह व्यापार कराती है। यह सब मोबाइल में कैद कर लिया और दूसरे दिन इन्होंने जन सेवा मार्ग दर्शन ऑर्गेनाइजेशन नामक

प्रदीप तिदार (व.पु.नि.)
कोपरखैरण पुलिस थाना

एन.जी.ओ.के लेटर हेड पर एंजल फ्लोर सलून एंड स्पा में चलने वाली अश्लील गतिविधियों की ३० मिनट की बनाई गई विडिओ की एक मेमरी कार्ड के साथ लिखित रूप में खारघर पुलिस थाने के वरिष्ठ पुलिस निरीक्षक प्रदीप तिदार को दी। शिकायत पत्र दिये जाने के बाद २२ दिनों तक जब प्रदीप तिदार द्वारा किसी भी तरह की कोई कानूनी कारबाई नहीं किये जाने के बाद, दिनांक २९/०२/२०२० के रोज मोहन ने दूसरा पत्र (पेज ८ पर....)

नवरात्रि

की हार्दिक शुभकामनाएं

माँ का रूप है कितना मनभावन, तन, मन और जीवन हो गया पावन, माँ के कदमों की आहट से गूंज उठा मेरा घर आंगन।

गंगाधूर क्राइम्स
परिवार

DigiTechno Enterprise

फिर आना बप्पा करेंगे हम इंतजार आपके आवे से हो जाता है हर दिन ही त्यौहार।

अगले बरस फिर आना...

दत्ता माने

प्रोप्रायटर - डीजी टेक्नो एंटरप्राइज

8976023002

आगामी आकर्षण...

- मुंबई से गरीब और लाचार लड़कियों से गुजरात व अन्य राज्य में देहव्यापार का धंधा कराने वाले गौरव संतोष विश्वास और सहयोगी रिटा की काली सच्चाई - द्वारा दत्ता माने

ਸੰਪਾਦਕੀਯ

ਖਾਲੀ ਪੱਧੇ ਕਾ ਖੇਲ !

ਗਜਨੀਤੀ ਆਂਦੋਲਨ ਅਤੇ ਚੁਨਾਵ ਦੇ ਨਾਮ ਪਰ ਜੋ ਅਂਧੇਰਗੰਢੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਸ ਪਰ ਦਲਾਂ ਕੀ ਆਡ੍ਰੋ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਕੁਛ ਐਸਾ ਹੋਤਾ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਪਰ ਚੁਨਾਵ ਆਯੋਗ ਯਾ ਸਰਕਾਰ ਕੀ ਨਿਗਾਹ ਨਹੀਂ ਥੀ। ਆਧਕਰ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਦੰਡੀ, ਗੁਜਰਾਤ, ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਮਧਿਆ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਮਹਾਰਾਸ਼ਟ੍ਰ, ਛੱਤੀਸਗढ਼, ਹਰਿਆਣਾ ਅਤੇ ਕਰਨਾਟਕ ਮੈਂ ਕੰਰੀਬ 205 ਠਿਕਾਨਾਂ ਪਰ ਛਾਪੇ ਮਾਰੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਕਥਿਤ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਲਾਂ ਕਾ ਭੰਡਾਫੋਡ ਕਿਯਾ ਹੈ। ਯਹ ਸ਼ਾਰਮਨਾਕ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਝੁਗਿਆਂ, ਗੁਮਟਿਆਂ ਦੇ ਭੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਲ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਰੋਡਾਂ ਰੁਪਧੇ ਕੇ ਵਾਰੇ-ਨਵਾਰੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਧਕਰ ਅਧਿਕਾਰਿਆਂ ਨੇ ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਮੈਂ ਏਕ ਐਸੀ ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ, ਪਰ ਗੈਰ-ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪਾਰਟੀ ਕਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ, ਜੋ ਘੜੀ ਮਰਮਨ ਕਰਨੇ ਕੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਸੰਚਾਲਿਤ ਹੋਤੀ ਥੀ ਅਤੇ ਜਿਸਨੇ ਪਿਛਲੇ ਤੀਨ ਵਰ਷ਾਂ ਮੈਂ ਚੰਦੇ ਦੇ ਰੂਪ ਮੈਂ 370 ਕਰੋਡ ਰੁਪਧੇ ਸ਼ੀਕਾਰ ਕਿਏ ਥੇ।

ਜਾਹਿਰ ਹੈ, ਆਧਕਰ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਲਿਏ ਉਸ ਵਾਕਿ ਦੇ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਗਿਆ, ਜੋ ਏਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਨਾਮ ਪਰ ਅਰਥਾਂ ਰੁਪਧੇ ਦੇ ਵਾਰੇ-ਨਵਾਰੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਘੜੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਦੇ ਅਲਾਵਾ ਐਸੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਲ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਦੀ ਧਰ-ਪਕੜ ਭੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਲਿਏ ਰਾਜਨੀਤਿ ਯਾ ਪਾਰਟੀ ਏਕ ਕਾਰੋਬਾਰ ਮਾਤਰ ਹੈ। ਐਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਜਾਨੇ ਕਥਾ ਦੇ ਕਾਲਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਚਲਾ ਰਹੀ ਹੈ? ਵਾਸਤਵ ਮੈਂ, ਯਹ ਗੱਭੀ ਅਪਾਰਾਧ ਹੈ ਕਿ ਐਸੇ ਅਨੇਕ ਕਥਿਤ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਲ ਕਾਲੇ ਧਨ ਦੇ ਸ਼ੋਧਨ ਯਾ ਆਧਕਰ ਬਚਾਨ ਦੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਮੈਂ ਲਗੇ ਹਨ। ਪਤਾ ਯਹ ਚਲ ਰਹਾ ਹੈ ਕਿ ਐਸੇ ਦਲਾਂ ਦੇ ਧਨ ਸ਼ੋਧਨ ਦੇ ਏਵਜ ਮੈਂ ਤੀਨ ਦੇ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਤ ਕਮੀਸ਼ਨ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ। ਮਤਲਬ, ਜਿਸ ਕਥਿਤ ਪਾਰਟੀ ਪ੍ਰਮੁਖ ਨੇ 300 ਕਰੋਡ ਰੁਪਧੇ ਦੇ ਚੰਦੇ ਦੇ ਰੂਪ ਲੇਕਾਰ ਕਾਲੇ ਦੇ ਸਫੇਦ ਬਨਾਇਆ ਹੈ, ਤਉ ਨੌ ਕਰੋਡ ਰੁਪਧੇ ਦੇ ਕਾਨਾਵਾ ਹੁਅ ਹਾਂਗਾ। ਯਦਿ ਕੋਈ ਏਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪੰਜੀਕਰਣ ਭਰ ਕਰਾ ਲੇ, ਚੁਨਾਵ ਭੀ ਨ ਲੱਡੇ, ਤਉ ਭੀ ਕਰੋਡਪਤਿ ਬਨ ਸਕਤਾ ਹੈ?

ਪਿਛੇ ਸਾਲ ਉਤਤ ਹੈ ਕਿ ਐਸੀ ਗੈਰ-ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਕਿਸਕੋ ਲਾਭ ਹੈ? ਐਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨ ਤੋਂ ਜਮੀਨੀ ਸੰਘਰੰਧ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨ ਹੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਪਾਲਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਏਕ ਹੀ ਕਾਮ ਹੈ, ਸਮਾਜ ਮੈਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਸੰਸਥਾਗਤ ਰੂਪ ਦੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ। ਮੁੰਬਿੰ ਕੀ ਏਕ ਝੁਗੀ ਦੇ ਐਸੀ ਪਾਰਟੀ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਲ ਮੈਂ 100 ਕਰੋਡ ਰੁਪਧੇ ਚੰਦੇ ਮੈਂ ਮਿਲੇ ਹਨ, ਮਤਲਬ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੁਖਿਆਂ ਦੇ ਸਾਲ ਮੈਂ ਤੀਨ ਕਰੋਡ ਰੁਪਧੇ ਕਮਾ ਗਿਆ। ਯਹ ਗਲਤ ਪਾਰਿਧੀਆਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਤੱਤ ਲੋਗਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਅਨ੍ਯਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਵਾਸਤਵ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਸੰਘਰੰਧ ਕਰਕੇ ਦੀ ਜੂਨ ਦੀ ਰੋਟੀ ਜੁਟਾਵੇ ਹਨ। ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਲਾਂ ਦੇ ਪੰਜੀਕਰਣ ਦੇ ਇਸਲਿਏ ਉਤਤ ਨਹੀਂ ਬਨਾਇਆ ਗਿਆ ਥਾ ਕਿ ਕੋਈ ਪਾਰਟੀ ਅਪਨਾ ਧੰਧਾ ਚਮਕਾਨੇ ਲਗੇ। ਵਾਸਤਵ ਮੈਂ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਜਕ ਕੋਈ ਚੰਦਾ ਦੇਤਾ ਹੈ, ਤਉ ਤੱਤੀ ਰਾਸ਼ਨ ਪਰ ਤਉ ਆਧਕਰ ਮੈਂ ਛੂਟ ਕਾ ਲਾਭ ਭੀ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ। ਕਾਫੀ ਸਾਰਾ ਪੈਸਾ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਲਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਐਸਾ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਸ਼ੋਵ ਕਾ ਖੁਲਾਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪਡਾ ਹੈ। ਦਾਨ ਯਾ ਚੰਦੇ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਲ ਆਸਾਨੀ ਦੇ ਛਿਧਾ ਸਕਤੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੱਤੀ ਨਕੇਲ ਕਸਨੇ ਦੀ ਕਾਰੋਡ ਵਿਖੇ ਇੱਤਜਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਕ ਭੀ ਚੰਦੇ ਦੇ ਆਧਿਕਾਰਿਕ ਧਾਰਾ ਪੂਰੀ ਤਰਹ ਦੇ ਘੋ਷ਿਤ ਧਾਰਦੰਸ਼ ਬਨਾਨੇ ਦੀ ਚੰਦਾ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਤਕ ਬੱਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਲ ਆਗੇ ਬਢਕਰ ਅਪਨੀ ਅਭਾਵ ਆਰਥਿਕ ਆਜਾਦੀ ਸੁਨਿਖਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਧਕਰ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਇਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਦੇ ਛਾਪੇ ਮਾਰਕ ਸਾਹਸਿਕ ਕਾਮ ਕਿਯਾ ਹੈ। ਯਹ ਪ੍ਰਕਿਧਾ ਜਾਰੀ ਰਹੀ ਚਾਹਿਏ। ਬੱਦੇ ਦਲਾਂ ਦੇ ਖਾਤਾਂ ਦੀ ਭੀ ਪੱਤਾਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹਿਏ। ਯਹ ਨਾਨਾਵ ਆਯੋਗ ਦੇ ਸ਼ਕਿਧ ਹੋਣਾ ਚਾਹਿਏ, ਜਕ 55 ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਤਉ 2,000 ਦੇ ਜਾਦਾ ਅਨ੍ਯ ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਕਾਮ ਮੈਂ ਲਾਗੀ ਹੈ?

ਖਾਲੀ ਮੇਡਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ !

ਨਾਹਾਇਏਂਟ ਦੇ ਅਵਸਾਨ ਮੈਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਇੱਕ ਉਪਲਬਿਧ ਹੈ, ਵਹੋਂ ਦੇ ਨੈਸ਼ਨ ਦੇ ਮਨੋਬਲ ਬੱਦੇ ਵਾਲੀ ਪਹਲੀ ਹੈ। ਹਿੰਦੁ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਉ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭਾਰਤੀ ਸਮੁੱਦਰੀ ਸੀਮਾਵਾਂ ਦੇ ਸੁਰਕਾ ਦੇ ਲਿਏ ਯਹ ਬੇਹਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਾਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਮੈਂ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਬਣੇ। ਜਿਥੇ ਨੈਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇਵਲ ਸੇਨਾ ਬਲਿਕ ਪੂਰੇ

ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮਨੋਬਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਿੰਦੁ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮਨੋਬਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ ਹਮ ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਕੇਂਤੀ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਦੇਹ, ਆਈਏਨਏਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਯਾਸ਼ੀਲ ਹੋਣੇ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਵਦੇਣੀ ਵਾਲੀ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਅਭਿਆਨ ਦੇ ਜਾਂਗ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕ



महाराष्ट्र के उपमुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस ने मंगलवार को कहा कि राष्ट्रवादी कांग्रेस पार्टी का गढ़ बारामती निर्वाचन क्षेत्र भारतीय जनता पार्टी के 'मिशन महाराष्ट्र' के तहत आता है। फडणवीस ने कहा कि बृन्धमुंबई महानगरपालिका का चुनाव मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे के नेतृत्व वाली शिवसेना के अध्यक्ष चंद्रशेखर बावनकुले ने एनसीपी का गढ़ माने जाने वाले बारामती निर्वाचन क्षेत्र का दौरा किया था। इस संबंध में फडणवीस सवाल किया गया। जिसके जवाब में फडणवीस ने कहा कि 'बीजेपी' ने मिशन इंडिया और मिशन महाराष्ट्र यह भी दावा किया था कि गठबंधन बनाया है। चूंकि, बारामती महाराष्ट्र में है इसलिए यह स्पष्ट हो गया है कि बृन्धमुंबई महानगरपालिका का चुनाव मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे के नेतृत्व वाली शिवसेना और बीजेपी मिलकर लड़ेगी।

शरद पवार के गढ़ में BJP झोंकेगी ताकत! देवेंद्र फडणवीस ने बताया क्या है 'मिशन महाराष्ट्र'

महाराष्ट्र : बीजेपी के महाराष्ट्र इकाई के अध्यक्ष चंद्रशेखर बावनकुले ने एनसीपी का गढ़ माने जाने वाले बारामती निर्वाचन क्षेत्र का दौरा किया था। इस संबंध में फडणवीस सवाल किया गया। जिसके जवाब में फडणवीस ने कहा कि 'बीजेपी' ने मिशन इंडिया और मिशन महाराष्ट्र यह भी दावा किया था कि गठबंधन बनाया है। चूंकि, बारामती महाराष्ट्र में है इसलिए यह स्पष्ट हो गया है कि बृन्धमुंबई महानगरपालिका का चुनाव मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे के नेतृत्व वाली शिवसेना और बीजेपी मिलकर लड़ेगी।

ज्योतिबा फुले और सावित्रीबाई फुले को लेकर क्या बोले फडणवीस?

गृह विभाग का जिम्मा संभालने वाले फडणवीस ने कहा कि मुंबई में राज्य संविधालय में समाज सुधारणों महात्मा ज्योतिबा फुले और सावित्रीबाई फुले की तरियों को अनिवार्य रूप से प्रदर्शित करने की कोई ज़रूरत नहीं है, यद्योंकि वे लोगों के दिलों में दृष्ट हैं। उन्होंने कहा कि सरकारी कार्यालय नियमों से चलते हैं, इसलिए ऐसे आदेश कई बार जारी किए जाते हैं। गुड़ी लगता है कि गहाना ज्योतिबा फुले और सावित्रीबाई फुले का देश में बहुत सम्मान है।

गृह विभाग का जिम्मा संभालने वाले फडणवीस ने कहा कि मुंबई में राज्य संविधालय में समाज सुधारणों महात्मा ज्योतिबा फुले और सावित्रीबाई फुले की तरियों को अनिवार्य रूप से प्रदर्शित करने की कोई ज़रूरत नहीं है, यद्योंकि वे लोगों के दिलों में दृष्ट हैं। उन्होंने कहा कि सरकारी कार्यालय नियमों से चलते हैं, इसलिए ऐसे आदेश कई बार जारी किए जाते हैं। गुड़ी लगता है कि गहाना ज्योतिबा फुले और सावित्रीबाई फुले का देश में बहुत सम्मान है।

ई-चालान काटने के लिए न करें मोबाइल का उपयोग...!

नियम तोड़ने पर यातायात पुलिस के खिलाफ होगी कार्रवाई



मुंबई : राज्य के सभी वाहन चालकों के लिए एक महत्वपूर्ण खबर है। यदि आप यातायात नियमों का उल्लंघन करते हैं, तो आपके खिलाफ कार्रवाई करने वाली पुलिस को अब यातायात पुलिस प्रोटोकॉल का उल्लंघन करने पर कार्रवाई का समान करना पड़ सकता है। राज्य के अतिरिक्त पुलिस महानिदेशक कुलवंत के सारंगल ने एक सुरुलर जारी कर पुलिस द्वारा वाहन चालकों के खिलाफ कार्रवाई करते समय नियम वाहनों या उनके निजी मोबाइल फोन का इस्तेमाल नहीं करने के निर्देश दिए हैं। ऐसा नहीं करने पर ट्रैफिक पुलिस को दंडात्मक कार्रवाई का सामना करना पड़ेगा। दिए गये निर्देश के अनुसार मोटर चालकों को दंडात्मक कार्रवाई के दौरान तस्वीरें लेने के लिए अपने निजी मोबाइल फोन का उपयोग नहीं करना चाहिए। अगर कोई निजी मोबाइल का

इस्तेमाल करता है तो उसके खिलाफ कार्रवाई की जाएगी। जारी परिपत्र के मुताबिक कुछ शिकायतें प्राप्त हुई हैं कि कुछ अधिकारी और अधिकारी ई-चालान मशीन के माध्यम से बिना कोई कार्रवाई किए अपने निजी मोबाइल पर फोटो लेते हैं। इसलिए ट्रैफिक पुलिस से उम्मीद की जाती है कि वह चालान मशीन के जरिए ही फोटो खींचेगी। ऐसा नहीं करने पर संबंधित पुलिस के खिलाफ कार्रवाई की जाएगी। वाहन चालकों को दंडित करते समय वे अपने निजी मोबाइल पर वाहन की फोटो या वीडियो लेते हैं और कुछ समय बाद ई-चालान मशीन में फोटो अपलोड कर देते हैं।



सीएम एकनाथ शिंदे के आवास पर पहुंचे राज ठाकरे निकाय चुनाव को लेकर चर्चा की संभावना



महाराष्ट्र : राज्य में निकाय चुनाव से पहले महाराष्ट्र नवनिर्माण सेना (मनसे) प्रमुख राज ठाकरे मंगलवार को मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे के आवास पर पहुंचे। इससे पहले पिछले हफ्ते शिंदे ने राज ठाकरे के आवास पर पहुंचकर गणपति बप्पा के दर्शन किए थे। इसके बाद से चर्चा शुरू हो गई थी कि बीएमसी चुनाव में शिंदे और ठाकरे एकसाथ नजर आ सकते हैं।

मनसे प्रमुख ने पिछले महीने भाजपा के नेताओं से भी मुलाकात की थी जिससे यह चर्चा शुरू हो गई थी कि भगवा पार्टी, महाराष्ट्र नवनिर्माण सेना के साथ गठजोड़ कर सकती है। भाजपा वर्तमान में बैठकें कर चुके हैं।

एक ही गांव के तीन होनहारों ने नीट उत्तीर्ण कर बढ़ाया मान, गांव में जरूर का माहौल



साकिब हाशमी हिंबा फारूकी साकिब हाशमी

डुमरियांगंज। एमबीबीएस में प्रवेश के लिए जारी हुए नीट उत्तीर्ण के परिणाम में जिले के छात्र-छात्राओं ने बेहतर प्रदर्शन किया है।

तहसील क्षेत्र के ग्राम बसाडिलिया के तीन होनहारों ने नीट उत्तीर्ण कर गांव सहित जिले का नाम रोशन किया है। इनमें दो सगी बहनें और एक युवक हैं।

बसडीलिया निवासी मोहम्मद शफीक के बेटे मोहम्मद साकिब तथा चिकित्सक डॉ. आसिम फारूकी की

फारूकी, सलीम अहमद, करम हुसैन, इशाद, मुगिश अहमद मौजूद थे।

सफाई कर्मी के पुत्र शिवम ने नाम रोशन किया

सिद्धार्थनगर, शहर के धरौली निवासी, सफाई कर्मी राजीव उर्फ राजू सिंह के पुत्र शिवम सिंह ने नीट उत्तीर्ण किया है। उन्होंने बताया कि शिवम ने 615 अंक प्राप्त किए हैं, जिसकी ॅ८८ इंडिया रैंक 14779 है। गजू सिंह उत्तर प्रदेश चतुर्थ श्रेणी राज्य कर्मचारी संघ के जिलाध्यक्ष हैं, जबकि शिवम के बड़े पिता नवीन कुमार पुलिस अधीक्षक कार्यालय में दफ्तरी हैं।

ਅਗਰ ਆਪਕੀ ਫੈਮਿਲੀ ਹੇਲਦੀ ਔਰ ਹੈਣੀ ਹੈ, ਤੋ ਜਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਭੀ ਹੈਣੀ ਹੋਣੀ, ਲੋਕਿਨ ਇਸਮੋਂ ਕਾਈ ਦੋ ਰਾਯ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਆਜਕਲ ਕੀ ਟਾਪ ਔਰ ਫਾਸਟ ਲਾਈਫ਼ ਮੋ ਪ੍ਰੀ ਫੈਮਿਲੀ ਕੇ ਹਾਇਜ਼ੀਨ ਔਰ ਨ੍ਯੂਟ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਾ ਖਾਲ ਰਖਨਾ ਆਪਕੇ ਲਿਏ ਕਿਸੀ ਚੈਲੇਜ਼ ਸੇ ਕਮ ਨਹੀਂ। ਐਸੇ ਮੋ ਫੈਮਿਲੀ ਕੀ ਹੇਲਥ ਆਪਕੀ ਟੱਪ ਪ੍ਰਾਯਾਰੀ ਹੈ ਔਰ ਇਸੇ ਅਛਾ ਬਨਾਏ ਰਖਨਾ ਬੇਹਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਨ੍ਯੂਟ੍ਰਿਸ਼ਨ

ਆਪਕੀ ਫੈਮਿਲੀ ਕੀ ਹੇਲਥ ਕੈਂਸੀ ਹੈ, ਯਹ ਇਸ ਬਾਤ ਪਰ ਢਿੱਪੇਂਦ ਕਰਤਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਕੇ ਫੈਮਿਲੀ ਮੌਬਰਸ ਵਧਾ ਖਾਤੇ ਹੈਂ। ਕੋਣਿਕਾ ਕਰੋ ਕਿ ਵੇ ਨ੍ਯੂਟ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੇ ਭਰਪੂਰ ਘਰ ਕਾ ਬਾਨ ਖਾਨਾ ਹੀ ਖਾਏ। ਅਗਰ ਤਨ੍ਹੋਂ ਫ੍ਰੈਟਸ ਖਾਨੇ ਕੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੋ ਇਸਕੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਆਪ ਬ੍ਰੇਕਫਾਸਟ ਸੇ ਕਰ ਸਕਤੀ ਹੈ। ਤਨ੍ਹੋਂ ਬ੍ਰੇਕਫਾਸਟ ਮੋ ਤਨ੍ਹੋਂ ਪਸਾਂਦੀਦਾ ਫੂਡ ਕੇ ਏਕ-ਦੋ ਪੀਸ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਂ। ਆਪ ਟੀਨੇਜ਼ਰਜ਼ ਕੋ ਫ੍ਰੈਟਸ ਔਰ ਵੈਜਿਟੋਬਲਸ ਸੇ ਫੋਨ ਵਾਲੇ ਸਿਕਨ ਗਲੋ, ਏਨਜੋਂ ਲੇਵਲ ਬਦਨੇ ਵੇ ਐਸੇ ਟੂਸਰੇ ਬੇਨਿਫਿਟਸ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੋ ਬਤਾ ਸਕਤੀ ਹੈ।

ਜ਼ਕ ਫੂਡ ਹੋ ਸਪੇਸ਼ਲ

ਬਾਤ ਹੇਲਥ ਕੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਤੋ ਜ਼ਕ ਫੂਡ ਕੋ ਅਵੋਂਡ ਕਰਨਾ ਹੀ ਬੇਹਤਰ ਹੈ, ਲੋਕਿਨ ਫਿਰ ਭੀ ਬਚੋ ਇਸਕੀ ਡਿਮਾਂਡ ਕਰਤੇ ਹੈਂ, ਤੋ ਤਨ੍ਹੋਂ ਕੁਛ ਮਜ਼ਦਾਰ ਖਿਲਾਨੇ ਕੇ ਲਿਏ ਆਪਕੀ ਥੋਡਾ ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ ਬਨਨਾ ਹੋਗਾ। ਮਤਲਬ ਯੇ ਹੁਆ ਕਿ ਆਪਕੋ ਕਿਵਨ ਮੋ ਕੁਛ ਏਕਸਪੋਰੰਮੈਟਸ ਕਰਨੇ ਹੋਣੇ। ਬਚੋ ਕੋ ਵਿਟ ਪਾਸਤਾ ਵਿਦ ਵੈਜਿਟੋਬਲਸ, ਵੈਜ ਸੈਂਡਵਿਚ ਯਾ ਏਸੀ ਫੂਸਰੀ ਡਿਸੋਜ ਬਨਾਕਰ ਖਿਲਾਈ ਜਾ ਸਕਤੀ ਹੈ।

ਆਪ ਪਰ ਸਿਰਫ਼ ਅਪਨੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਿਕ ਪ੍ਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਕੀ ਜਿਮਨੇਦਾਰੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਬਾਤ ਚਾਹੇ ਹੇਲਥ ਕੀ ਹੀ ਕਿਧੋ ਜਾਂ ਨ ਹੋ। ਫੈਮਿਲੀ ਕੇ ਹੇਲਦੀ ਰਹਨੇ ਕੀ ਇਖੱਪਾਨਿਸ਼ਬਿਲਿਟੀ ਪ੍ਰੀ ਤਰਹ ਆਪਕੀ ਹੀ ਹੈ। ਥੋਡੀ ਸੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਬਚਤ ਕਰ ਆਪ ਇਸ ਕਾਰੀ ਪਰ ਆਸਾਨੀ ਦੇ ਕਾਮਯਾਬੀ ਪਾ ਸਕਤੀ ਹੈ ਕੈਥੇ?



ਹਾਇਜ਼ੀਨ ਔਰ ਹੈਬਿਟਸ

ਆਪਕੀ ਫੈਮਿਲੀ ਕੋ ਇਟਿੰਗ, ਹਾਇਜ਼ੀਨ ਵ ਵਿਲਨਿੰਗ ਸੇ ਜੁਡੀ ਅਚੀ ਆਦਤਾਂ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੋ ਪਤਾ ਹੋਨਾ ਚਾਹਿਏ। ਤਨ੍ਹੋਂ ਬਚਾਏ ਕਿ ਖਾਨੇ ਦੇ ਪਹਲੇ ਹਾਥ ਜ਼ਰੂਰ ਧੀ ਟੈਂਡੇ। ਜਲਦੀ-ਜਲਦੀ ਖਾਨੇ ਕੀ ਬਚਾਅ ਧੀਰੇ- ਧੀਰੇ ਚਚਾਕਰ ਖਾਏ। ਅਕਸਰ ਬਚੋ ਖੇਲਤੇ-ਕੂਦਤੇ ਹੁਏ ਖਾਤੇ ਹੈਂ, ਜਿਸਦੇ ਤਨ੍ਹੋਂ ਡਾਇਜੇਸ਼ਨ ਮੋ ਪ੍ਰੋਭਲਮ ਹੋ ਸਕਤੀ ਹੈ। ਤਨ੍ਹੋਂ ਖਾਨੇ ਦੇ ਤੁਰਤ ਪਹਲੇ ਔਰ ਖਾਨੇ ਕੇ ਫੌਰਨ ਬਾਦ ਪਾਨੀ ਪੀਨੇ ਸੇ ਰੋਕੋ। ਇਸਕੇ ਅਲਾਵਾ ਬਚੋ ਕੇ ਵੈਕਿਸਨੇਸ਼ਨ ਕਾ ਭੀ ਖਾਲ ਰਖੋ। ਡ੉. ਸਿਮਰਨ ਕੇ ਸੁਤਾਬਿਕ ਆਪਕੇ ਘਰ ਕਾਈ ਧੰਗ ਲਡਕੀ ਹੈ ਤੋ ਤਨ੍ਹੋਂ ਸਰਵਾਇਕਲ ਕੈਂਸਰ ਕਾ ਵੇਕਸੀਨ ਲਗਵਾਯਾ ਜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ।

ਸਮਾਚਾਰ

4

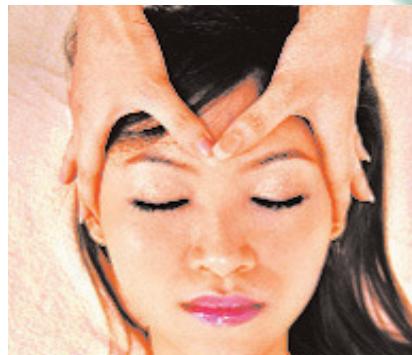


ਰਖੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸ਼ਵਾਸਥੀ ਦਾ ਰਖਾਲ



ਮਾਮਲਾ ਇਮੋਸ਼ਨਲ ਹੇਲਥ ਦਾ

ਨ ਸਿਰਫ਼ ਫਿਜਿਕਲ ਹੇਲਥ, ਬਲਿਕ ਆਪਕੀ ਇਮੋਸ਼ਨਲ ਯਾ ਮੈਂਟਲ ਹੇਲਥ ਦਾ ਦੁਰੁਸਤ ਹੋਨਾ ਬੇਹਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਆਪ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ਸ਼ਵਸਥ ਰਹੋਗੇ, ਤੋ ਕਿਸੀ ਭੀ ਕਾਮ ਦੇ ਸਕਿਸੇਸ ਰੇਟ ਬਢੇਗਾ। ਇਸਕੇ ਲਿਏ ਆਪ ਘਰ ਮੋ ਏਸਾ ਮਾਹੌਲ ਬਨਾਏ, ਜਿਸਦੇ ਸਭੀ ਖੁਸ਼ ਰਹ ਸਕੋ। ਕੋਈ ਭੀ ਸਟ੍ਰੇਸ ਦੇ ਗ੍ਰੇਸਟ ਨਹੀਂ ਹੋਨਾ ਚਾਹਿਏ। ਆਪ ਫੈਮਿਲੀ ਕੇ ਸਾਥ ਮੂੰਵੀ ਦੇਖਕਰ, ਸ਼ੱਖਿਗ ਯਾ ਆਊਟਿੰਗ ਕਰਕੇ ਸਟ੍ਰੇਸ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਤੀ ਹੈ।



ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹੋ ਸਾਵਧਾਨ

ਬੇਹਤਰ ਹੋਗਾ ਕਿ ਆਪ ਸਮਧ-ਸਮਧ ਪਰ ਫੈਮਿਲੀ ਮੌਬਰਸ ਦੇ ਵੇਟ, ਕੋਲੇਸਟ੍ਰੋਲ ਲੇਵਲ ਔਰ ਬੀਪੀ ਵੈਗਰਾਈ ਕੀ ਜਾਂਚ ਕਰਾਤੀ ਰਹੋ। ਅਗਰ ਘਰ ਮੋ ਸ਼ੁਗਰ ਯਾ ਬੀਪੀ ਕੋ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ੋਣ ਹੈ, ਤੋ ਘਰ ਮੋ ਹੀ ਮਸ਼ੀਨ ਰਖਕਰ ਤਨ੍ਹੋਂ ਜਾਂਚ ਕਰ ਸਕਤੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਵਹ ਆਤ ਑ਫ ਕੰਟ੍ਰੋਲ ਨ ਹੈ। ਐਸੇ ਮੋ ਕਿਸੀ ਬੀਮਾਰੀ ਕੀ ਸਮਧ ਦੇ ਪਤਾ ਲਗਾਵਾ ਜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ। ਅਗਰ ਫੈਮਿਲੀ ਮੋ ਕੋਈ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਜਾਏ ਤੋ ਸਿਚੁਏਸ਼ਨ ਕੋ ਕੰਟ੍ਰੋਲ ਕਰਨੇ ਦੇ ਜਿਸਮਾ ਆਪ ਪਰ ਹੀ ਹੋਗਾ। ਐਸੇ ਮੋ ਯਹ ਦੇਖਨਾ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਤਨ੍ਹੋਂ ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਟੂਸਰੋਂ ਕੋ ਕੋਈ ਮਾਨਸਿਕ ਤਨਾਵ ਨ ਹੈ। ਬੀਮਾਰ ਵਿਕਿ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ ਅਪਨਾ ਸਪੋਰਟ ਔਰ ਧਾਰ ਜਤਾਨਾ ਬੇਹਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਛੋਟੀ ਬੀਮਾਰੀ ਤੋਂ ਚੰਦ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੇ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਤੀ ਹੈ, ਲੋਕਿਨ ਅਗਰ ਕੋਈ ਬੱਡੀ ਬੀਮਾਰੀ ਹੈ ਤੋ ਆਪਕਾ ਰੋਲ ਔਰ ਭੀ ਅਫਮ ਹੋਗਾ।

ਸਾਥ ਮੋ ਵੱਕ

ਅਗਰ ਆਪ ਫੈਮਿਲੀ ਕੇ ਸਾਥ ਵੱਕ ਦੇ ਰਹੀਨ ਬਨਾਤੀ ਹੈ, ਤੋ ਇਸਦੇ ਬਿਨਿਆਕ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਧੂੰ ਤੋ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵੱਕ ਬੇਸਟ ਹੈ, ਲੋਕਿਨ ਵੀਕ ਮੋ ਕਮ ਸੇ ਕਮ ਦੋ ਬਾਰ ਏਸਾ ਕਰਨੇ ਦੇ ਭੀ ਅਚੀ ਰਿਜਲਟ ਦਿਖੇਂਦੇ। ਕਿਡ੍ਸ ਕੋ ਆਡਟੋਰ ਗੇਮਸ ਕੀ ਤਰਫ ਮੋਟਿਵੇਟ ਕਰੋ। ਯੇ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨਡੋਰ ਗੇਮਸ, ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਬਚੋਂ ਕੋ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ਪਰ ਹੇਲਦੀ ਬਨਾਤੇ ਹੈਂ, ਲੋਕਿਨ ਫਿਜਿਕਲ ਫਿਟਨੇਸ ਦੇ ਲਿਏ ਆਡਟੋਰ ਏਕਿਟਿਵਟੀਸ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਫਿਟਨੇਸ ਏਕਸਪੈਟ ਡੌ. ਜੀਸ਼ਾਨ ਅਹਮਦ ਕਾ ਕਹਨਾ ਹੈ ਕਿ ਆਜਕਲ ਸਰਵਾਇਕਲ ਕੀ ਪ੍ਰੋਭਲਮ ਬਹੁਤ ਬਢ ਰਹੀ ਹੈ। ਐਸੇ ਮੋ ਆਪ ਬਚੋਂ ਕੋ ਧਾ ਬੱਡੀ ਕੋ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਤਕ ਏਕ ਹੀ ਪੱਸ਼ਚਰ ਮੋ ਟੀਵੀ ਦੇਖਨੇ ਦੇ ਕਾਈ ਇਨਡੋਰ ਗੇਮ ਖੇਲਨੇ ਦੇ ਰੋਕੋ।

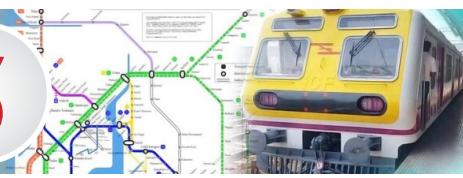
ਕਾਮ ਦੇ ਰੂਲਸ

ਬਚੋਂ ਦੇ ਹੇਲਥ ਸਾਂਝੀ ਅਚੀ ਵਾਤੇ ਸਿਖਾਵਾ ਦੇ ਲਿਏ ਕੁਛ ਰੂਲਸ ਤਥ ਕਰਨੇ ਦਾ ਆਇਡਿਆ ਭੀ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵੈਸੇ, ਅਗਰ ਘਰ ਦੇ ਬੱਡੇ ਔਰ ਬਚੋਂ ਇਨ ਰੂਲਸ ਦੇ ਫੱਲੋਂ ਕਰ ਲੇਂਦੇ ਹੋ, ਤੋ ਨ ਸਿਫ਼ ਤਨ੍ਹੋਂ ਬੇਹਦ ਅਚੀ ਬਨੇਗੀ, ਬਲਿਕ ਤਨ੍ਹੋਂ ਅਨੁਸਾਸਨ ਕੀ ਭਾਵਨਾ ਭੀ ਪਨਧੇਗੀ। ਇਸਕੇ ਅਲਾਵਾ ਤਨ੍ਹੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨੇ ਦੇ ਲਿਏ ਬੱਡੇ ਸਿਲੋਬਿਟਿਜ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ ਭੀ ਦਿਏ ਜਾ ਸਕਤੇ ਹੈਂ।

ਦਵਾਓਂ ਦੇ ਨੋ

ਕਈ ਘਰੋਂ ਮੋ ਏਸਾ ਮਾਹੌਲ ਹੋਤਾ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟੀ ਸੀ ਤਕਲੀਫ ਪਰ ਭੀ ਵੇ ਤੁਰਾਂਤ ਪਿਲਸ ਲੇ ਲੇਂਦੇ ਹੋ। ਅਗਰ ਆਪ ਭੀ ਏਸਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੋ, ਤੋ ਇਸੇ ਤੁਰਾਂਤ ਰੋਕੋ। ਐਸੇ ਮੋ ਦਵਾਓਂ ਦੇ ਬਿਨਾ ਘਰੇਲੂ ਉਪਚਾਰ ਅਪਨਾ ਸਕਤੀ ਹੈ। ਮਸਲਨ, ਹੈਵੀ ਡਿਨਰ ਦੇ ਬਾਦ ਅਗਰ ਕੋਈ ਇਨਡਾਇਜੇਸ਼ਨ ਮਹਸੂਸ ਕਰ ਰਹਾ ਹੈ ਤੋ ਪਿਲ ਦੇਣੇ ਦੀ ਬਾਅਦ ਤਥ ਉਸੇ ਮਿਟ ਦੀ ਪੱਤੀ ਦੇ ਸਕਤੀ ਹੈ।





मेष राशि :- मानसिक रूप से खुशी की अनुभूति होगी। नई जगहों पर भ्रमण पर जाएं। मित्रों का साथ उत्साहित रखेगा। प्रतिस्पर्धा में आगे रहें। आपके विचारों में काल्पनिकता का समावेश हो सकता है, बेहतर होगा इसका इस्तेमाल आप रचनात्मक कार्यों में करें। किसी नए कार्य की शुरूआत न करें, अच्छे समय का इंतजार करें। किसी धार्मिक यात्रा पर जा सकते हैं।

वृषभ राशि :- घर में सुख सुविधाओं में बढ़ि होगी। इच्छित वस्तु की प्राप्ति की संभावना है। शुभ कार्यों में रुचि बनी रहेगी। परिजनों के साथ आनंदमय समय बिताएं। व्यावसायिक संबंध मजबूत होंगे। अपने लिए कुछ खास करना चाहते हैं तो यह समय एकदम उचित है। अपने आस-पास के लोगों पर गुस्सा आ सकता है। क्रोध पर काबू और खर्च पर नियंत्रण रखें। यात्रा पर जाने से बचें।

मिथुन राशि :- अर्थिक मामलों में बेहतर बने रहेंगे। मित्रों से भेट होगी। कला कौशल को बल मिलेगा। किसी धार्मिक कार्यक्रम में शामिल होंगे, जिससे घर में खुशहाली रहेगी। नए कार्य

की शुरूआत के लिए समय अच्छा है। कोई शुभ समाचार मिल सकता है। खुद को मानसिक रूप से काफी मजबूत महसूस करेंगे। कामकाज में अधिक समय देने की सोचें। आलस्य से बचें।

कर्क राशि :- आकस्मिक खर्च बढ़ने से आप तनाव महसूस करेंगे, अनावश्यक खर्चों पर नियंत्रण रखें। अपनी जिम्मेदारियों को अच्छे से निभाएं। समाज में सराहना और सम्मान की प्राप्ति होगी। परिवार के साथ समय बिताएं। परिजनों के साथ घूमने जा सकते हैं। काम की व्यस्तता रहेगी। खान-पान का ध्यान रखें, क्योंकि स्वास्थ्य खराब हो सकता है।

सिंह राशि :- अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में कामयाब होंगे, नौकरी में तरक्की और व्यवसाय में अच्छा मुनाफा होने की संभावना है। अपने ज्ञान और बुद्धि से दूसरों का प्रभावित करें। सफलता और सहयोग के अच्छे संकेत हैं। नई कोशिशों से सभी को आकर्षित करें। अनुशासन का ध्यान रखें। अपने स्वास्थ्य पर ध्यान दें और बाहर का खाना खाने से बचें।

कन्या राशि :- काफी प्रसन्न रहेंगे और भव्यता व सभ्यता पर



मासिक राशिफल

जोर रहेगा। खर्च और निवेश बढ़ा हुआ रहेगा। लोगों से सराहना मिलेगी। यात्रा में सतरकता रखें। अनजान लोगों से करीबी बढ़ाने में सावधान रहें। दोस्तों का साथ मिलेगा और उनके साथ समय बिताएं। बिना वजह किसी से विवाद करने से बचें, बेवजह झगड़ा हो सकता है। धार्मिक कार्यों की रुक्षान तरफ रहेगा।

तुला राशि :- गुस्से पर काबू रखें, अन्यथा परिवार वालों के साथ विवाद हो सकता है। कड़वी बातों को नजरअंदाज करने की कोशिश करें। मेहनत और लगन से लक्ष्य पूर्ति में सफल होंगे। साथियों और वरिष्ठों का

सहयोग मिलेगा। कार्यस्थल पर थोड़ा सचेत रहने की आवश्यकता है। किसी धार्मिक स्थल पर जाकर जरूरतमंद को दान करें, आत्मिक शांति मिलेगी।

वृश्चिक राशि :- अपने परिवार को लेकर चिंतित रहेंगे। क्रोध पर नियंत्रण रखें। आर्थिक कोशिशें बेहतर बनी रहेंगी। लाइफ स्टाइल से जुड़ी वस्तुओं के प्रति रुक्षान बढ़ेगा। घर में सुख सौख्य सौंदर्यबोध बढ़ेगा। पदोन्नति के योग बन रहे हैं, किसी पुराने मित्र से मुलाकात हो सकती है। वहीं अगर किसी काम में अड़चन आ रही है तो धैर्यपूर्वक कार्य को पूर्ण करने का प्रयास करें।

धनु राशि :- कारोबार में आर्थिक लाभ रहेगा। धनप्राप्ति के योग बनेंगे। जो भी करेंगे उसमें बेहतर रहेंगे। मित्रों का भरपूर सहयोग मिलेगा। परीक्षार्थी उम्मीद के अनुरूप परिणाम पाएंगे।

परिवार के सदस्यों के साथ समय बिताएं। कहीं घूमने भी जा सकते हैं। किसी व्यावसायिक यात्रा पर भी जा सकते हैं, यात्रा से लाभ होगा। किसी वजह से अतिरिक्त खर्च करना पड़ सकता है।

मकर राशि :- कानूनी कार्यों में सफलता मिल सकती है। नई परियोजना को अमल में ला सकते हैं। परिवार में खुशी का वातावरण बना रहेगा। सहजता और सरलता

से आगे बढ़ते रहें। मौसम की प्रतिकूलताओं को हल्के में न लें। सेहत के प्रति सजग रहें। घर परिवार में बड़ों का सानिध्य सुख बढ़ाएगा। मानसिक उथल-पुथल का सामना करना पड़ सकता है।

कुम्भ राशि :- कारोबार में मुनाफा रहेगा। सभी कार्य आसानी से पूरे होंगे, जिससे खुद पर भरोसा बढ़ेगा। साझा प्रयासों में अधिक सफलता के संकेत हैं। मान-सम्मान में वृद्धि होने से आप बहुत प्रसन्न रहेंगे। मानसिक रूप से काफी हल्का महसूस करेंगे। घर में सुखमय वातावरण रहेगा। वाणिज्यिक गतिविधियों में रुचि बढ़ाने वाला। जीवन साथी से वैचारिक मतभेद दूर होंगे।

मीन राशि :- कार्य स्थल पर काफी मेहनत करेंगे, जिसका लाभ आगे चलकर मिलेगा। मेहनत और लगन से आगे बढ़ते रहें। घर परिवार में हर्ष आनंद बना रहेगा। खान-पान पर ध्यान देने के साथ-साथ अपने आस-पास स्वच्छता का भी ध्यान रखें, अनावश्यक खर्च करने से बचें। वाणी पर संयम रखें और सोच समझकर बोलें, अन्यथा बेवजह के विवाद में पड़ सकते

Aliya
Designer Wear

MR. ALIM N.KHAN
9768274645
8652129589 | 7303199045

Shop No.5, Fruit Galli, Near Municipal Market, Malad (W), Mumbai - 400 064

Aliya
TEXTILE

Specialist In :
Readymade Suit,
Kurties
Leggings

Shop No.29, The Mall, 1st Floor, Station Road, Malad (W), Mum - 64. Tel.: 022-62360217

Mr. Nawaz N.Khan
Cell : 8652129589
8286218062
9768274645

Naila
Tours &
Travels

Mohammad Rizwan Shaikh
8108682673

Abdul Rahim Shaikh
92245 65662

Shami Qureshi Chawl No.1, Room No.2, Group No.2
Hariyali Village, Near Fish Market, Vikhroli (E),
Mumbai-400083. Email : abdulrahim84@rediffmail.com

Abdul Rahim Shaikh
Abdul Rahman Shaikh

Naila Enterprises

Wholeseller Of :
All Types Of Lighters & Pan Beedi Shop Products

Shami Qureshi Chawl No.1, Room No.2, Group No.2,
Hariyali Village, Near Fish Market, Vikhroli (E), Mumbai- 83.
Email : abdulrahim84@rediffmail.com

9224565662
9930908351

बड़वा में हैं अंग्रेजों के जमाने की शानदार चीजें...

(गगनचुंबी हवेलियां, मनमोहक चित्रकारी, कुंड रूपी जलाशय, हाथीखाने, खजाना गृह, कवच रूपी मुख्य ठोस द्वार और न जाने क्या-क्या) -- डॉ- सत्यवान सौरभ

दक्षिण-पश्चिम हरियाणा में शुष्क ग्रामीण इलाकों का विशाल विस्तार है, जो उत्तरी राजस्थान के रेतीले क्षेत्रों से सटे हुए है, यहाँ बड़वा नामक एक समृद्ध गांव स्थित है। यह राजगढ़-बीकानेर राज्य राजमार्ग पर हिसार से 25 किमी दक्षिण में है। गढ़ बड़वा जिसे गांव में ठाकुरों की गढ़ी (एक किला) कहा जाता है। ठाकुर बाग सिंह तंवर के पूर्वज, जो कि बृजभूषण सिंह के दादा थे, ने 600 साल पहले राजपुताना के जीतपुरा गांव से आकर अपने और अपने संबंधियों के लिए इस गांव की संपत्ति की नवकाशी की थी। संयोग से, राजपूतों की तंवर शाखा ने भिवानी शहर के आसपास के कई गांवों में खुद को मजबूती से स्थापित किया था। नतीजतन, भिवानी तंवर खाप का प्रधान बन गया यानी गांवों का एक समूह। मध्यसुरुन काल में, तंवर राजपूतों ने उस समय की राजनीतिक उथल-पुथल से उखाड़ फेंका जब मुस्लिम आक्रमणकारी इस भूमि पर कब्जा करने और अपना वर्चस्व स्थापित करने की प्रक्रिया में थे, हरियाणा और पहाड़ी क्षेत्रों से हिमाचल प्रदेश में चले गए। हालांकि, मुगल काल में, तंवर राजपूत शांतिपूर्वक भिवानी के आसपास अपने गांव में व्यापार करते थे। लगभग 15,000 की आबादी वाला बड़वा का गांव, अब भिवानी जिले का एक हिस्सा है।

बाग सिंह तंवर के पूर्वजों, जिन्होंने बारिश के पानी से भरे एक बड़े प्राकृतिक तालाब के आसपास झोपड़ियों में बसे थे, ने गांव में 14,000 बीघा जमीन पर कब्जा कर लिया था। नतीजतन, बहुत सारी जमीन गांव में उनके वंशजों और अन्य समुदायों को हस्तांतरित कर दी गई थी। मौजूदा गढ़ी, एक मध्ययुगीन शैली का एक विशाल स्पारक, जिसे ब्रांसों भवन भी कहा जाता है, रामसर नामक एक बड़े तालाब के किनारे गांव के उत्तर-पश्चिम में स्थित है, जिसे 1938 में बनाया गया था, जो गांव के पुराने लोगों के अनुसार था एक साल मानसून की विफलता के कारण, फसलों को उस वर्ष नहीं उगाया नहीं जा सका। इसलिए, बाग सिंह ने गढ़ी के निर्माण में अपने रिशेदारों को शामिल करने के बारे में सोचा और उपयोगी रोजगार पाया। रेतीले टीले पर पारंपरिक स्थापत्य शैली में निर्मित गढ़ी में आज भी लोहे की प्लेट और लकड़ी का एक बड़ा और मजबूत गेट है। आवास और सार्वजनिक उपस्थिति के लिए कई विशाल कमरे, पुआल और अनाज के भंडारण के लिए कई तिमाहियों की एक पक्की बिल्डरों द्वारा प्रदान किए गए थे।

गगनचुंबी हवेलियां, मनमोहक चित्रकारी, सूक्ष्म नमूनों से सजे कपाट, कुंड रूपी जलाशय, हाथीखाने, खजाना गृह की मजबूत दीवार, कवच रूपी मुख्य ठोस द्वार और न जाने क्या क्या। मन में गहरी जिजासा पैदा करती है, ये हवेलियां। इन्हें बनाने वालों ने उम्र ही यहाँ बिता दी। इनकी कब्रें मृत्युरांत यर्थी बनाई गईं। हम बात कर रहे हैं राष्ट्रीय राजमार्ग पर स्थित उपमंडल का गांव बड़वा की।



पनघट पर आई थी 'चंद्रो'

दक्षिण में स्थित कुएं का निर्माण यहाँ के दूसरे सेठों ताराचंद तथा हनुमान ने करवाया था। सेठ हनुमान व ताराचंद के पुत्रों ने गांव के रूसहड़ा जोहड़ पर चार स्तंभों वाला आकर्षक कुआं बनवाया। इसी के इंद-गिर्द प्रसिद्ध हरियाणवी फिल्म चंद्रावल और बैरी के कुछ दृश्यों को फिल्माया गया। अंग्रेजों के जमाने की गढ़ी और रथ आज भी हवेलियों में मौजूद हैं। यहाँ विद्यमान ऐतिहासिक, सांस्कृतिक तथा धार्मिक-धरोहरें गांव के अंतीत के इतिहास को बयां कर रही है। हवेलियों की आयु का कोई प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं है लेकिन यह सच है कि ये द्वितीय विश्वयुद्ध से पूर्व की है।

अंग्रेजों के जमाने की गढ़ी

और रथ

बड़वा में एक दर्जन हवेलियां हैं। इनमें सेठ परशुराम की हवेलियां खासी प्रसिद्ध हैं। इन्हें बनाने के लिए पिलानी से कारीगर बुलाए थे। अंग्रेजों के जमाने की गढ़ी और रथ आज भी हवेलियों में मौजूद है। हवेलियों से भी बढ़कर रोचक इतिहास यहाँ के कुओं तथा तालाबों का भी है। प्राचीन समय में इस स्थान पर एक छोटा सा कच्चा तालाब था। अक्सर सेठ परशुराम की बहन के सर यहाँ गोबर चुगती थी जो उनके लिए अशोभनीय था। लोगों के ताने सुनकर उन्होंने कच्चे तालाब की जगह एक ऐतिहासिक तालाब का निर्माण करवाया जिसकी पहचान अब केसर जोहड़ के रूप में होती है। इसी के इंद-गिर्द प्रसिद्ध हरियाणवी फिल्म चंद्रावल और बैरी के कुछ दृश्यों को फिल्माया गया। प्राचीन समय में इस स्थान पर एक छोटा सा कच्चा तालाब था। भिवानी जिले के बड़वा गांव की सेठों की बड़ी-बड़ी हवेलियों के अलावा, तालाब, कुँवे, हवेलियां, नोहरा, धर्म शालाएं, छतरियां आदि में, अनेकों ऐसे चित्रण मिले हैं। इन चित्रों में राजस्थान के

चित्रों जैसी विशेषताएं पाई गई।

सेठ परशुराम द्वारा निर्मित केसर तालाब-

यह तालाब सेठ परशुराम ने अपनी बहन की यादगार में बनवाया, कहा जाता है कि सेठ परशुराम ने यहाँ पर केसर तालाब का निर्माण करवाया जोकि यात्रियों का प्रमुख आकर्षण केंद्र रहा है। ऐसा कहा जाता है कि परशुराम की बहन गोबर चुगती थी। यह सेठ परिवार के लिए शर्ष की बात थी और लोग अक्सर ऐसा छोटे कार्य के प्रति ताने मारते थे तब सेठ ने यहाँ पर मौजूद तालाब को पक्का करवाया और उसका नाम केसर तालाब रखा। इस तालाब का प्रयोग दैनिक क्रियाकलापों के लिए इस्तेमाल होता था। इसके पास एक गहरा जल कुंड है जिसमें दुखी महिलाएं कूदकर अपनी जान दे ती थी, इसलिए इसको मुक्ति धाम भी कहा जाता है। यहाँ के लोग इसे आगूर भी कहते हैं। इस तालाब के किनारे के ऊपर की छत पर गुंबद/छतरियां बने हुए हैं जिनमें राधा कृष्ण की रासलीला को चित्रों के माध्यम से प्रमुखता से दर्शाया गया है। इनमें राधा कृष्ण एक दूसरे का हाथ पकड़े थेरे में नृत्य कर रहे हैं और इनके पीछे बाद-योंगों की आकृतियां चित्रित की गई हैं जैसे ढोलक, नगाड़, बांसुरी, हारपेनियम, शाहनाई आदि। और यह शायद किसी समारोह को चित्रित कर रहा है। चित्रों में गतिशीलता और लय है। लाल भूरे रंग उपयोग किया गया है।

गोल है। समय के अनुसार आज इनके धूमिल पड़ गए हैं परन्तु केंद्र में फूल आज भी अपने अंतीत को समाए हुए हैं।

सेठ हुकुम चंद लाला सोहन लाल की हवेली-

यह हवेली लगभग आज से डेढ़ सौ साल पुरानी है, जिसके प्रमुख द्वार पर एक हट-पृष्ठ हाथी को सुसज्जित एवं गतिशील अवस्था में दिखाया गया है। इस हाथी की पीठ एक चतुर्भुज ज्यामीतिय डिजाइन का कपड़ा एवं उस पर लाकड़ी की काठी को सुसज्जित किया गया है, जिसमें राजा-रानी अमने-सामने और सेवक पीछे चंबर ढूला रहा है। इसमें राजा रानी को फूल देता हुआ अपने प्यार का इजहार कर रहा है। हाथी के सर पर भी चकोर ज्यामीतिय आकार की टोपी रखी गई है जो उसकी शोभा बढ़ा रही है। इसके अलावा यहाँ दीवार पर धार्मिक चित्र मौजूद हैं जैसे विष्णु जी लक्ष्मी के साथ अपनी सवारी पर विराजित हैं तथा दूसरे चित्र में शेरावाली माता अपनी सवारी पर विराजित है। इसके अलावा चित्र यहाँ राधा रानी के प्रेम मिलाप को दर्शा रहा है। हाथी का चित्रण कोटा शैली में अधिक किया गया है।

सेठ लक्ष्मीचंद का कटहरा-

बड़वा में लक्ष्मी चंद के कटहरा के अंदर छत पर राजा-ओं-महाराजा-ओं व देवी-देवताओं को एक साथ चित्रित किया गया है। इस चित्र में बांग और साधा रानी की सवारी को दिखाया गया है जो रथ पर सवार है तथा कुछ महिलाएं रथ के पीछे चल रही हैं जोकि उनकी सेविकाएं प्रतीत होती हैं। एक घुड़सवार एक हाथ में राज्य का निशान लिए चल रहा है तथा अन्य घुड़सवार पीछे पीछे चल रहे हैं जो कि महाराज के अंगरक्षक हैं और सुरक्षा को सुनिश्चित कर रहे हैं। कृष्ण राधा की चोटी बनाते हुए-इस चित्र में श्री कृष्ण जी कुर्सी पर विराज है और राधा मुड़े पर बैठी हैं। श्री कृष्णजी राधा की चोटी गूंथ रहे हैं और यात्रियों को भी चित्रित किया गया है एवं



डॉ. सत्यवान सौरभ
रिसर्च स्टॉल, कर्वा, स्वर्ण वर्षा एवं स्वर्ण
मोटोइल : 9466526148, 01255281381
(मो.) 01255-281381 (वार्ता)
(सो.) 94665-26148 (वार्ता-वार्ता एवं)
facebook - <https://www.facebook.com/satyverma233>
twitter - <https://twitter.com/SatyawanSaurabh>

राधिका हाथ में शीशा पकड़े बैठी हैं। शीशे में राधा का चेहरा स्पष्ट दिखाई दे रहा है। इस चित्र में दिखाए गए कुर्सी व मुड़े से इस चित्र पर स्थानीय प्रभाव नजर आता है तथा पहनावे से राजस्थानी प्रभाव नजर आता है।

इस प्रकार चित्रकार के चित्र में तत्कालीन प्रभाव नजर आते हैं जो उस समय उसने देखा और चित्रित किया। इस चित्र में आंखें मछली के आकार जैसी, कंलागी व मुकुट से चित्रण में मुगल प्रभाव नजर आता है। पृष्ठभूमि हल्के पीले रंग की है तथा शरीर को पतला एवं लंबा दिखाया गया है जबकि बालों की लंबाई शरीर का अनुपात में कम है। दूसरी ओर दाएं से बाएं की ओर देवी देवताओं की सवारी आ रही है जिसमें सभी देवता अपने-अपने वाहन पर बैठे हैं तथा ऐसा प्रतीत हो रहा है जैसा कि राजा रानी अपने रथ पर सवार होकर देवी देवताओं के स्वागत के लिए पधार रहे हैं। इन चित्रों में हाथी घोड़े आदि को बहुत अच्छे से सुसज्जित किया गया है। इनकी पृष्ठभूमि पीले रंग की है तथा चित्रों में नीला, पीला, हरा, भूरा, आदि रंगों का प्रयोग किया गया है। यात्रों के बस्त्र व आभूषणों को देख इन पर मुगली तथा राजस्थानी प्रभाव प्रतीत होता है।

लाला लायकराम फूलचंद

की हवेली-

यह हवेली लगभग 160 साल पुरानी है, इस हवेली की बरामदे की दीवार के ऊपरी भाग में सिपाही का चित्रण किया गया है। इसमें एक व्यक्ति घोड़े पर सवार है तथा तीन सिपाही आगे पीछे एक कतार में तथा पांच सिपाही समानांतर चल रहे हैं। इसकी पुष्टभूमि पीली है। यह सिपाही पूरे जोश में दिखाई पड़ रहे हैं।

तुलाराम लाला झूंगरमल

की हवेली-

यह हवेली आज से लगभग 100 साल पहले की बनी हुई है। इसकी बाहरी दीवार पर रेल का इंजन डिब्बों सहित दिखाया गया है। इंजन का रंग काला एवं डिब्बों को नीले रंग से चित्रित किया गया है। रेल की खिड़की के ऊपर के भाग में जाली बनाई गई है जिसमें यात्रियों को दिखाया गया है एवं इंजन से धुआं निकल रहा

मुंबई, 05 सितंबर 2022

फिल्म

7



बाहर इसके समने एक व्यक्ति हाथ में झंडी लिए खड़ा है जो गाड़ी के लिए एक सकेतक का कार्य कर रहा है। इसे देखकर यह लगता है यह चित्र हिंदुस्तान में अप्रेंजों द्वारा 19वीं सदी में चलाई गई पहली रेल का चित्रित किया गया है। यह चित्र उस समय की जीवंत व्यवस्था की व्याख्या कर रहा है। डाकिये का चित्र-यहाँ एक दीवार पर डाकिए का चित्र चित्रित हैं प्रतीत होता है तथा अप्रेंजों भाषा में इन पर कुछ लिखा होना जोकि इस शैली के प्रभाव इसकी आखंची मीनाकृतपान के पत्ते के समान हैं जिसे देख ऐसा प्रतीत होता है कि इस पर स्थानीय कलाकार का प्रभाव रहा है। कपड़े जूते आदि देखकर इन पर कंपनी शैली का प्रभाव को और सुधढ़ करता है।

यशोदा कृष्ण का चित्र-

इस चित्र में यशोदा मैया ने श्री कृष्ण को गोद में उठा रखा है तथा यह मातृत्व भाव को दर्शा रहा है। इस चित्र में चेहरा छोटा जबकि शरीर हष्ट पुष्ट बना है, आँखें बादाम जैसी तथा चेहरा गोल है और भोही मोटी-मोटी है। सिर पर कंलगी लगी हुई है जोकि मुगल प्रभाव को दर्शाती है। अगर कपड़ों की तरफ देखें तो कपड़ों से राजस्थानी प्रभाव नजर आता है।

कृष्ण क कालिया नाग का चित्र-

चित्र में श्री कृष्ण को नाग पर अपनी लीलाएं करते हुए दिखाया

गया है। श्री कृष्ण बांसुरी बजा रहे हैं तथा उनके दोनों ओर नाग देवियां विशेष मुद्रा में खड़ी हैं जिनका नीचे का हिस्सा सर्प अवस्था में और ऊपर से नाग देवी के रूप में दिखाया गया है। अर्थात् अर्ध नागेश्वरी के रूप में उपस्थित हैं जो कि श्री कृष्ण की तरफ मुख करके हाथ जोड़कर विनती अवस्था में खड़ी है। इस चित्र में एक चश्म चेहरों की आकृति में दर्शाया गया है। आँखें मीन जैसी हैं जोकि जयपुर शैली के अंतरगत। पूरे चित्र पर नाथद्वारा शैली का प्रभाव प्रमुखता से दिखाया गया है।

सरस्वती देवी का हंस पर विराजित चित्र-

इस चित्र में सरस्वती देवी हंस पर विराजित हैं तथा हंस के मुख में माला है, यहाँ एक चश्म चेहरा चित्रित अवस्था में दिखाया गया है। सरस्वती मां के एक बाल की लटा कान के पास से चेहरे पर पड़ी है। सरस्वती माँ के एक हाथ में पुस्तक और दूसरे हाथ में फूल हैं जिन्हें हरे रंग से चित्रित किया है। इस चित्र में पीछे महिला चंचर झुला जैसे प्रतीत होती है। इसमें दोनों राजस्थानी व मुगल प्रभाव का मिश्रण प्रतीत होता है।

चित्रकार ने अपनी अपनी समझ के अनुसार छवियों के अंदर भेद किया है। हिंदू मिथ्यक के अनुसार देवी सरस्वती को विद्या और संस्कृति

की देवी माना गया है। ऋग्वेद में सरस्वती की ख्याति एक पवित्र सरिता के रूप में है। सरस्वती को हंस रूप दिखाया गया है। हरियाणा के अनेक हिंदू आस्था स्थलों पर बनाए गए भवनों और आवासीय भवनों में देवी सरस्वती की छवियों का अंकन हमें भित्ति चित्रों के रूप में उपलब्ध है।

हवेलियों का निर्माण

भित्ति चित्रों में कलात्मकता भिवानी जिले के अन्तरगत आने वाले गांवों में अनेक पुरानी हवेलियों पर भित्ति चित्र पाए गए, इन हवेलियों का निर्माण लगभग 100-150 वर्ष पूर्व माना गया है। इन हवेलियों का निर्माण कुम्हार जाति के राज मिस्त्रिओं के द्वारा लाखोरी ईटों से किया गया है। भित्ति अलंकरण के लिए चूने का प्रयोग किया गया। इन हवेलियों पर हजारों की संख्या में भित्ति चित्र मिले। इन चित्रों में पौराणिक विषय, महाभारत, रामायण, राधा कृष्ण लीला, पशु पक्षी, सामाजिक क्रिया कलाएं एवं अन्य पौराणिक कथाओं से सम्बंधित घटनाओं को प्रमुख रूप से दर्शाया गया है। इसके अलावा उस दौर के राजा महाराजाओं के गैरव गाथाओं का सुन्दर चित्रण किया गया। इनके द्वारा महत्वपूर्ण न घटनाओं, प्रसंगों, पात्रों, लीलाओं के आदि पात्रों को चित्र के माध्यम से दर्शाया गया। उन्होंने राधा कृष्ण को अधिक मात्रा में

और गणेश जी को रिद्धि सिद्धि के साथ

दरवाजे के प्रवेश द्वार पर या हवेलियों के बाहर टोडो के बीच में चित्रित किया गया। पटना एवं कम्पनी शैली के प्रमुख विषयों में व्यक्ति चित्र, पशु-पक्षी एवं साधारण लोगों के व्यक्ति चित्र थे पशुओं में प्रमुखता: हाथी एवं घोड़ों या उनके सवारियों का अंकन किया गया।

हवेलियों का प्रभाव

इन चित्रों में शेखावटी शैली का प्रभाव दिखाई पड़ता है और यह मुगल शैली से भी अछूते नहीं रहे हैं क्योंकि दिल्ली के आसपास के क्षेत्रों में मुगल शैली का प्रभाव रहा है, उसका विस्तार आसपास के क्षेत्रों में खूब हुआ। लेकिन इसके बावजूद यहाँ को परम्परागत शैली का भी बोलबाला रहा है। इन चित्रों में कहीं-कहीं दक्षता का बोलबाला और तो कहीं अभाव प्रतीत होता है। लेकिन फिर भी यह अपने भावों को प्रकट करने में सक्षम रही है। इनकी गुणवत्ता व विषय प्रभावशैली रहे हैं। आज देखेंखेके अभाव में देखभाल के अभाव में और इनका ठीक से प्रयोग न करने पर बहुत से चित्र इन हवेलियों से नहीं हो गए हैं या धूँैं की परत जम चुकी है और इसके कारण यह चित्र रंगों का चटकपन खो चुके हैं लेकिन भीतरी दीवारों पर मौजूद चित्र धूप और बारिश से बचे होने के

कारण अपने मूल अवस्था को आज भी संजोए हुए हैं।

किंहोंने बसाया बड़वा गाँव

बड़वा गाँव को बसाने वाले ठाकुर बाघ सिंह तंवर राजपूत वंश से संबंध रखते थे, शायद इसलिए इस गाँव की हवेलियों में चित्रांकन करने वाले चित्रों राजपूत क्षेत्र से आए हो। इन चित्रों पर राजपूताना परम्पराओं और उनकी जीवनशैली का प्रभाव दिखाई पड़ रहा है। हवेलियों के चित्रों पर राजपूत व राजसी परिधान का प्रभाव दिखाई पड़ता है। राजसी लोग पशु पक्षी जैसे तोता, हाथी, घोड़ा, ऊंट, आदि पशुओं को पालतू बनाकर रखते थे और शायद इसी कारण उन्हें ही भित्ति-चित्रों के प्रारूप में चित्रित करते थे। अजन्ता की गुफाओं में मृश्य और महान आत्मा के अन्तर को व्यक्त करने के लिए ये नृत्य मुद्राएं अति उपयुक्त थीं पैर की मुद्राओं का भी अजन्ता के चित्रों में विशेष स्थान हैं।

कई सेठ लोगों ने अपने-अपने वैभव, सामाजिक प्रतिष्ठा को दर्शाने लिए हवेलियों का निर्माण करवाया और उन हवेलियों पर चित्रण कराए गए जोकि वहाँ मौजूद परम्परागत आकृतियों एवं चित्रों से कुछ भिन्न प्रतीत होते हैं। बड़वा गाँव में ठाकुर की हवेली का निर्माण (गाँव का गढ़) लगभग 1910 ईसवी के आसपास मुस्लिम कारीगरों द्वारा निर्मित की गई थी इसलिए शायद यहाँ के चित्रों पर मुगल शैली

का प्रभाव दिखाई पड़ता है उस दौरानलोक शैली में शरीर के विभिन्न अवयव और परिश्य के अनुपात आदि का ध्यान नहीं रखा जाता था चित्रों में प्रतीकात्मक भी बनाया गया है तथा चित्रों में प्राकृतिक दृश्य दिखाए गए हैं।

विरासत सहेजने के प्रयास

गाँव के युवा दोहाकार सत्यवान सौरभ ने बताया कि हवेलियों के रखरखाव के लिए वे कई बार सरकार को लिख चुके हैं। पिछले दो दशकों से वो लगातार गाँव की बहुमूल्य सांस्कृतिक विरासत पर लेख लिकरहे हैं अभी तक न तो सरकार ने और न ही इन हवेलियों के पुश्तैनी मालिकों ने इनके रख-रखाव के लिए कोई सकारात्मक कदम लिया है सत्यवान सौरभ ने ये भी बताया की कुरुक्षेत्र विश्वधालय के धरोहर विभाग के अधिकारी लगातार उनके संपर्क में है कि कब इनके पुश्तैनी मालिक इनको सहेजने की हामी भरे ताकि सरकारी तौर पर इनको संग्रहालय में रखवाया जा सके ताकि आने वाली पीढ़ियां इनके दीदार कर सकें।

डॉ- सत्यवान सौरभ, रिसर्च स्कॉलर, कवि, स्वतंत्र पत्रकार एवं संभकार, आकाशवाणी एवं टीवी पेनालिस्ट, 333, परी वाटिका, कौशल्या भवन, बड़वा (सिवानी) भिवानी, हरियाणा झ 127045

अजीत पवार ने शिंदे पर किया कटाक्ष



मुंबई : इंडी सरकार के मुख्यमंत्री पीट का कार्यभार संभालने के बाद से ही जिस प्रकार से एकनाथ शिंदे हर मौके पर कैमरामैन और फोटोग्राफर को लेकर जा रहे हैं, इसको लेकर प्रतिपक्ष के नेता अजीत पवार ने शिंदे पर करारा कटाक्ष किया है। अजीत पवार ने कहा कि अनेक वर्षों से गणेशोत्सव मनाया जा रहा है। हम भी दर्शन के लिए जाते हैं लेकिन कैमरा लेकर नहीं जाते हैं। पहले कई लोग शोमैन थे, अभिनेता राज कपूर शोमैन थे, वैसे कई लोग अब जाते दिखाई दे रहे हैं, ऐसा कटाक्ष अजीत पवार ने किया। इसके पहले अजीत पवार ने शिवाजी पार्क पर एकनाथ शिंदे की दशहरा रैली को लेकर भी जमकर खिंचाई की थी। कांग्रेस नेता और पूर्व मुख्यमंत्री अशोक चव्हाण सहित कांग्रेस के कई विधायक टूटनेवाले हैं, इस सवाल पर अजीत पवार ने कहा कि इस संदर्भ में देवेंद्र फडणवीस ने स्पष्ट किया है, कांग्रेस नेता अशोक चव्हाण से राजनीतिक मुलाकात नहीं हुई। वर्तमान में मीडिया द्वारा दी जानेवाली खबरों में कोई तथ्य नहीं होता है।

जिन राज्यों में भाजपा की सत्ता आई, उन राज्यों में पुनादाव से पहले सांप्रदायिक दंगे हुए - जाधव

है। शिवसेना पक्षप्रमुख उद्धव ठाकरे का अतिशय सौम्य और सभ्य नेतृत्व राज्य के सभी जाति-र्धम के लोगों को पसंद है। मुस्लिम समाज को भी उद्धव ठाकरे का नेतृत्व पसंद है। इसी बात में आ जाएगी, जिन-जिन राज्यों में भाजपा की सत्ता आई, उन-उन राज्यों में चुनाव से पहले सांप्रदायिक दंगे हुए हैं या फैलाना है, यह इतिहास है। शिवसेना को समाप्त करने के सभी मार्ग समाप्त हो गए हैं, अतिम मार्ग के रूप में राज्य में कदाचित सांप्रदायिक दंगा करने का प्रयत्न हो सकता है। ऐसा प्रयत्न दाई साल पहले भी हुआ था।

कारण कि मुंबई मनपा का चुनाव जीता है। मुंबई मनपा को जीता है तो राज्य में सांप्रदायिक दंगा करने के सिवाय कोई पर्याय नहीं है। उन्हें यह बात पता चल गई है। इस तरह की आपात स्थिति की संभावनाओं के बीच मुंबई मनपा के आपातकालीन प्रबंधन विभाग से संपर्क करने की अपील की गई है। यह निर्देश

गरीबों की पहुंच से बाहर हो रही है भारतीय रेल

मुंबई : भारतीय रेल आए दिन कोई न कोई ऐसे आदेश जारी कर देती है, जिसका असर आम जनता पर सीधे तौर पर पड़ता है। अब रेलवे ने एक ऐसा आदेश जारी किया है, जिसमें भारतीय रेल गरीबों की पहुंच से बाहर हो जाएगी। खासकर दूर दराज के गांवों-कस्बों में रहनेवालों के लिए रेल की सवारी एक सप्ने से कम नहीं होगी। दरअसल रेलवे ने अपने आदेश में कहा है कि अब एक्सप्रेस ट्रेनों को उन्हीं स्टेशनों पर स्टॉपिंज मिलेगा, जिनकी टिकट से रोजाना की आय १५ हजार रुपए से ज्यादा होगी। मतलब साफ है कि १५,००० रुपए से कम की कम

वरिष्ठ पुलिस निरीक्षकों के आशीर्वाद से चल रहे हैं नवी मुंबई में

बिंगो रोलेट जैसे अवैध जुगार के अट्टे

(पेज १ का शेष....)

नवी मुंबई के पुलिस उपायुक्त श्री प्रविण कुमार पाटिल को लिखा और साथ में विडियो की एक मेमरी कार्ड जोड़ा श्री पाटिल साहब ने विडियो देखने के बाद खागढ़ पुलिस थाना में वरिष्ठ पुलिस निरीक्षक प्रदीप तिदार को एंजल फ्लोरा सलून एंड स्पा पर तत्काल कानूनी कारबाई करने का आदेश दिया। प्रदीप तिदार ने आदेश का पालन करने के बजाय अपने आर्डली श्री पालवे से स्पा मालकिन को फोन करके मिलने को बुलाया और मालकिन को प्रवीण कुमार पाटिल साहब का लिखित आदेश दिखाया और कहा कि 'मुझे कानूनी कारबाई तो करनी पड़ेगी' इस तरह से पाटिल साहब पत्र दिखाने के बाद स्पा मालकिन से प्रदीप तिदार ने एक लाख रुपये इस एवज में लिये कि वह पीटा एक्ट के तहत कानूनी

कारबाई नहीं करेगे। एक मामूली सी धारा जो लोग खुले सड़क में लोगों के बीच लड़का और लड़की छेड़ छाड़ करने पर कायदा १, ३, ५, ७, २९४ के तहत मामूली सी कानूनी कारबाई करके एक घटे में मामले को रफा दफा कर दिया। इस पर आप अंदाजा लगा सकते हैं कि प्रदीप तिदार कितने हद तक रुपयों की खातिर जा सकते हैं। जो उन्होंने अपने वरिष्ठ अधिकारी, पुलिस उपायुक्त (गुरु) श्री प्रविण कुमार पाटिल का आदेश नहीं माना और मामले को रफा दफा कर दिया। इससे नवी मुंबई के पुलिस आयुक्त समझ सकते हैं कि बिंगो रोलेट जैसे अवैध जुआ चलाने वालों के लिये प्रदीप तिदार जैसे पुलिस अधिकारी कितने फायदेमंद साबित होंगे। प्रदीप तिदार ने भी हर माह अवैध बिंगो रोलेट गेम से रुपये वसूलने का काम पुलिस उपनिरीक्षक अवधूत जाधव (९५९४९७३४०९)

नामक अधिकारी को दिया है जो हर माह प्रति बिंगो से १,६०,००० (एक लाख साठ हजार) रुपये के हिसाब से वसूलते हैं।

ए.पी.एम.सी.पुलिस थाना के वरिष्ठ पुलिस निरीक्षक माणिक



माणिक नलावडे (व.पु.नि.)
एपीएमसी, पुलिस थाना

नलावडे साहब भी पीछे नहीं हैं। इन्होंने तो पुलिस उपनिरीक्षक धमाले (८७९७९४१३०९४) को रुपये वसूलने की जिम्मेदारी दी है इन्होंने एक सोपान (८४५१९९७७७)

नामक निजी व्यक्ति को रुपये लाने के लिये रखा है।

सानपाड़ा पुलिस थाना के वरिष्ठ पुलिस निरीक्षक भरत कामत भी काफी लोगों के बिच चर्चा का विषय बने हुए हैं। इनके



भरत कामत (व.पु.नि.)
सानपाड़ा पुलिस थाना

किसे कहनियां तो लोग बड़े ढंग से बताते हैं। इन्हें कोई भी अवैध धंधे वाला सीधे संपर्क कर सकता है। इन्हें मिलने के लिये किसी के पहचान की जरूरत नहीं पड़ती है और यह हर एक अवैध धंधे

वालों से मिलने में कोई एतराज नहीं समझते।

एक बार अवैध धंधे वालों से जो हर माह रुपये तय हो जाने पर फिर यह अपने आर्डली तारा पाटिल (८६९३८२१६६) को हर माह रुपये लाने की जिम्मेदारी देते हैं, जिसे बड़ी मेहनत और लगन के साथ तारा पाटिल हर माह बिंगो रोलेट वालों से रुपये वसूलकर लाते हैं। इन्हाँ ही नहीं वाशी परिमंडल क्र.-१ के पुलिस उपायुक्त श्री विवेक पानसरे साहब के नाम से भी श्री सचिन गोसावी नामक पुलिस (९५९४९०५७६६ / ७३०४०८५३७८) अधिकारी इन सभी बिंगो रोलेट गेम वालों से हर माह ३०-३० हजार रुपये लिया करता है।

नवी मुंबई पुलिस की समाजसेवा शाखा इन बिंगो रोलेट जुए के अड्डों से अनभिज्ञ है। अगर उनको ज्ञात होता तो जरूर इन अड्डों पर कारबाई करके उनको ध्वस्त कर

देती, ऐसा हमें समाजसेवा शाखा के अधिकारियों पर विश्वास है।

हम अपने समाचार पत्र के माध्यम से नवी मुंबई के पुलिस आयुक्त से यह जानना चाहते हैं कि १) आपके आदेश का पालन यह वरिष्ठ पुलिस निरीक्षक वर्गों नहीं करते हैं? २) क्या इन अवैध जुए के अड्डों पर मामूली सी कारबाई दिखाकर आपको गुमराह किया जाता है? ३) या फिर अपने परिसर में ऐसा कोई जुए का अड्डा है नहीं ऐसी गलत जानकारी आपको दी जाती है।

क्या आपसे इन प्रष्ट अधिकारियों पर कारबाई करके इस बिंगो रोलेट लॉटरी जैसे खतरनाक जुए से नवी मुंबई को मुक्त कराएंगे? या नहीं? यदि कराएंगे तो आपकी छवि जनमानस में एक अच्छे आय.पी.एस. अधिकारी के रूप में बनी रहेगी और यदि नहीं तो यह बात हमें विश्वेषण करने की जरूरत नहीं है।

बिंगो रोलेट जैसे अवैध जुगार के अट्टे

अगर सरकार की मंथा ही है तो आखिर क्यों राज्य में लाखों पदों के खाली होने के बावजूद यहाँ के औद्योगिक प्रशिक्षण विभाग में आईटीआई इंस्ट्रक्टर के पदों पर भर्ती नहीं होती? शिक्षकों के खाली पदों को क्यों नहीं होता? एचएसआईआईडीसी एवं पुलिस के चयनित उम्मीदवारों को जॉइनिंग क्यों नहीं दी जाती? सरकार को इन बातों का युवाओं को जवाब देना चाहिए। इन सबके अलावा हजारों पद ग्रुप डी और ग्रुप सी श्रेणी के खाली पड़े हैं और हरियाणा के करोड़ों युवा दिन रात मेहनत कर इन परीक्षाओं की तैयारियां कर रहे हैं। सरकार क्यों उनका एज्जम लेकर तुरंत इन भर्तियों को पूरा नहीं करती? क्यों कोई नहीं हूआ। अगर कोई परिणाम जारी हो भी गया तो वह भर्तियां कोर्ट में लटकी हुई है। चयनित आवेदक जॉइनिंग को लेकर तरस रहे हैं। शिक्षा विभाग में पिछले ८ सालों में कोई भर्ती नहीं हुई है जबकि हरियाणा के लाखों युवा हर साल राज्य पानत्रा परीक्षा पास करते हैं। इस आस में कि वो एक दिन अध्यापक बन कर देश के सुनहरे भविष्य का निर्माण करें। मगर अब तो उनका खुद का भविष्य अंधकार में खो गया है। हरियाणा में भर्ती प्राणली और कर्मचारी चयन आयोग की कार्यशैली कि बानी देखिए। पारदर्शिता के नाम पर यहाँ रोज नए-नए नियम बनाए जाते हैं तो कभी कोमन भर्ती टेस्ट के नाम पर युवाओं को बहलाया जाता है। तरह-तरह के सब्जबाग दिखाए जाते हैं। बेरोजगार युवा उनका पीछा करते हैं। मगर आखिर हाथ कुछ

नहीं लगता। आज हरियाणा के युवाओं की स्थिति यहाँ तक पहुंच गई है कि यहाँ के करोड़ों युवा पहले तो खाली पदों के लिए विज्ञापन के लिए सरकार से प्रार्थना करते हैं, बात नहीं बनती तो मजबूरी में अंदोलन करते हैं। सही समय पर पेपर नहीं होते तो फिर उनके एज्जम के लिए अंदोलन कर सड़कों पर आते हैं। पहली बात तो एज्जम होता ही नहीं, होता है तो बार-बार लीक होता है। अगर कोई एज्जम पूर्ण हो भी जाता है तो उसके परिणाम के लिए

आखिर क्यों युवाओं को बेरोजगारी के साथ-साथ कोर्ट और अयोग के बीच पिस्ता पड़ रहा है? स्थिति यहाँ तक पहुंच गई है कि कॉमन टेस्ट के नाम पर हरियाणा के लाखों युवा एज्जम के इंतजार में घर बैठते हैं लेकिन सरकार है कि समझती ही नहीं। आखिर



-प्रिथिका सारेन

विभागीय विभाग में लाखों पदों के लिए राजनीति जारी होती है। आखिर क्यों युवाओं को बेरोजगारी के साथ-साथ कोर्ट और अयोग के बीच पिस्ता पड़ रहा है? हरियाणा सरकार की दो ऐतिहासिक भर्तियां ग्रुप डी और कर्लका की एंदिन जांच बैठकें हैं। ग्रुप डी को तो वोट बैंक का जरिया कहा जाए तो अतिशयोक्ति नहीं होती। क्योंकि यह भर्ती पिछले चुनाव से थोड़े दिन पहले रातों-रात बिना किसी वेरिफिकेशन के आनन्द-फानन में की गई थी। कुछ ऐसा ही हाल कर्लका की ५००० पदों की भर्ती का हुआ जिसका संशोधित परिणाम अब सालों बाद भी जारी हो रहा है। परिणाम स्वरूप हजारों युवाओं का भविष्य अंधकार में खो गया है, गलती करें कोई, भरो कोई। हरियाणा पुलिस में हर साल हजारों पदों की भर्ती का ढिंडोरा

परिणाम जारी करके ये कह दिया जाता है कि हम परिणामी लिस्ट दे रहे हैं। भर्ती के नियमों में स्पष्टता के अभाव में भर्तियां कोर्ट और आयोग के बीच झूलती रहती हैं। आखिर क्यों आयोग विज्ञापन जारी करते हुए स्पष्ट नियम नहीं बनाता। आखिर उनकी मंथा

क्या है? क्यों युवाओं को बेरोजगारी के लिए विभाग में लाखों पद खाली है लेकिन सरकार इन पदों को भरने का सोच रही है। उन्हें यहाँ के हजारों सरकारी स्कॉलों पर बंद होने की नौबत आ गई है। आखिर क्या होगा गरीब और निचले तबके के बच्चों का और नौकरी की अप्स में बैठे हरियाणा के मेधावी और शिक्षित युवाओं का।

देखें तो पिछले ८ सालों में यहाँ के सरकार के द्वारा स्वास्थ्य विभाग में नामांत्र के कुछ पदों को भरने के अलावा किसी भी विभाग में कोई भर्ती अच्छे से पूर्ण नहीं हुई है जिससे युवाओं को संतोष हो। स्वास्थ्य विभाग में हुई भर्तियों को बहुत का तकाजा कहे या सरकार की मजबूरी क्योंकि कोरोना काल की वजह से इनको पैरामेडिकल स्टाफ की भर्तियां मजबूरी में कराई ही पड़ी और यह भर्तियां भी आवदकों के सड़कों पर उतरने के बाद पूर्ण हुई हैं। आखिर क्यों यहाँ के मुख्यां ने युवाओं को सड़कों पर उतरने मजबूर किया दिया है? युवा आज अपने हाथों के लिए हरियाणा सरकार के बाद भी आयोग के लिए सही समय पर सोच नहीं पाता। हर साल प्रदेश के लाखों युवाओं को अध्यापक पानत्रा परीक्षा के नाम पर लूटा आ जाता है लेकिन शिक्षकों भर्तियां नहीं निकली जाती।

यह समाचार पत्र मासिक महाराष्ट्र क्राईम्स मालिक, मुद्रक प्रकाशक सिराज चौधरी द्वारा राजीव प्रिंटर्स, ४९६, पंचशील नगर १, नागरेन बुद्ध मंदिर रोड नं ३,

तिलक नगर, चेम्बुर, मुंबई ४००८९ से मुद्रित करवा कर ८/ए/१६९/२७०२/टागोर नगर, विक्रोली (पू), मुंबई ४००८३३ से प्रकाशित किया।